CGENAD
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
INSPIRA COAHUILA
COAHUILA PA' DELANTE
IMPULSO EDUCATIVO COAHUILA
DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Gaceta Normalista

Docentes del Siglo XX, Alumnos del Siglo XXI

La educación debe adaptarse a las nuevas generaciones, promoviendo pensamiento crítico, habilidades digitales y valores como la empatía y responsabilidad para enfrentar los desafíos actuales.

Celebraciónes de aniversarios

Las Escuelas Normales de Coahuila conmemoran su trayectoria y compromiso en la formación docente. Años de esfuerzo, dedicación y excelencia educativa al servicio de la comunidad.

Nueva maestría en enseñanza del idioma inglés

Representantes de Educación Normal de Coahuila, por indicación del Secretario de Educación, solicitan autorización oficial para fortalecer la formación de docentes en idiomas.



SEDU
Secretaría de Educación

PRESENTACIÓN

Apreciado lector, tienes en tus manos el primer número de “Gaceta Normalista”. Una revista electrónica editada por la Coordinación General de Educación Normal y Actualización Docente del Estado de Coahuila.

El propósito de “Gaceta Normalista” es promover el trabajo que se realiza desde las Escuelas Normales y las Universidades Pedagógicas del Estado de Coahuila. Dar voz a estudiantes y docentes que deseen compartir textos literarios, artículos de divulgación o avances de sus trabajos de investigación.

El trabajo del docente, no se limita a las cuatro paredes del salón de clase, debemos dar respuesta a las necesidades y demandas de nuestros estudiantes. Desde un ámbito más amplio, que nos permita generar espacios de interacción en el plano físico y electrónico.
Esperamos este primer número de “Gaceta Normalista” sea de tu agrado y deseamos en un futuro poder contar con alguna colaboración tuya.



DR. RUBÉN BARRAGÁN PÁRAMO

COORDINADOR GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE.

ÍNDICE

Cultural

01 Escrito virtual para una maestra 2 - 3

02 Verano 4

03 Kilómetros de Margaritas 5 - 6

04 Corazón 7

06 Natural rosa 8

Temas académicos

07 Sobre la pedagogía crítica y decolonialidad 10 - 12

ÍNDICE

08 El amor sí existe (porque es un ideal) 13 - 16

09 ¿Docentes del siglo XX, alumnos del siglo XXI? 17 - 22

Temas relevantes

10 La Escuela Normal de Monclova Celebra su Sexto Aniversario 24

11 65° Aniversario de la Escuela Normal Oficial “Dora Madero”: una celebración de historia y comunidad 25

12 51° Aniversario de la Escuela Normal Regional de Especialización 26

ÍNDICE

13 Celebra Escuela Normal de Torreón 51 años de excelencia educativa. 27

Eventos Generales

14 Nueva Maestría en Enseñanza del Idioma Inglés 29

15 Plática sobre legalidad en el servicio público en la función educativita en la ENEP 30



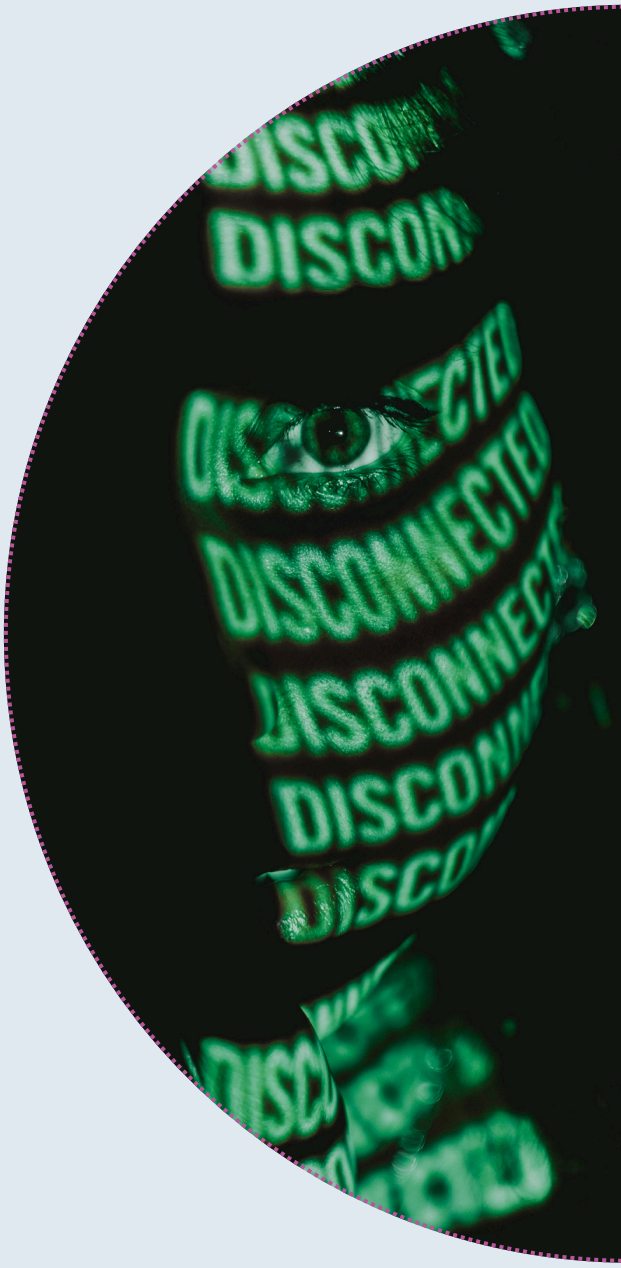
Culturales

Poema

"Escrito virtual para una maestra"

Cristian Melchor Durán Martínez
Exalumno de la ENSE

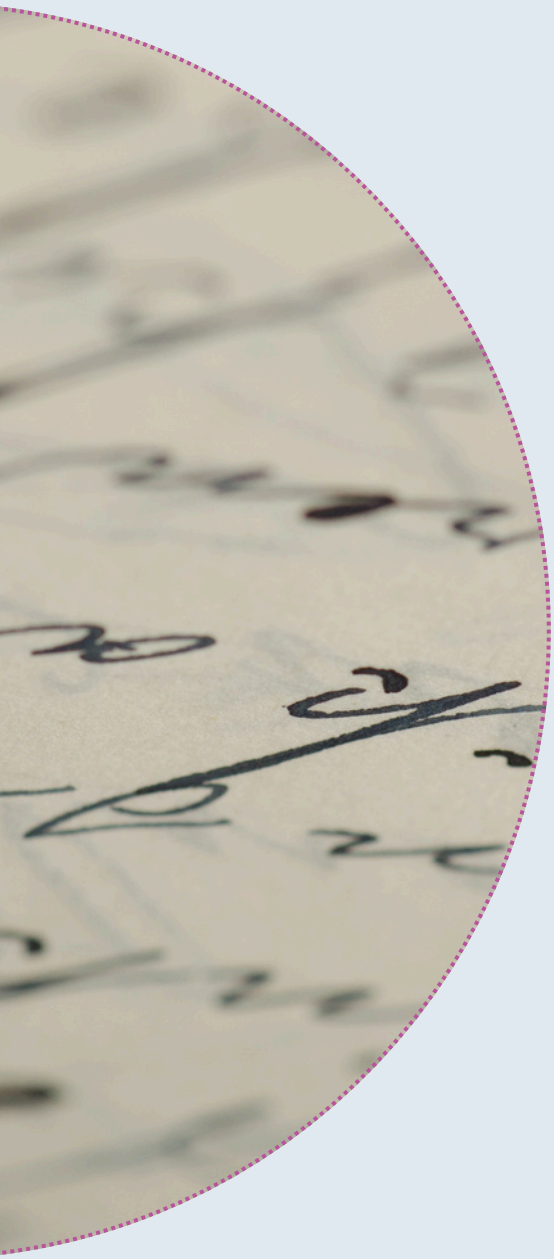
Le escribo este mensaje
con el único motivo de tomar responsabilidad
de mi intento por comunicarme con las personas
de una manera más frecuente
contrario al aislamiento involuntario que no he podido solucionar.



Me había vuelto a inscribir,
pero terminé abandonando todo por completo,
no me sentí mejor haciéndolo,
también me sentía triste al haber perdido un gran avance
como en la anterior carrera qué no pude concluir.

Los eventos a los cuales me invitó
me habrían gustado asistir,
los mensajes que escribió
fueron conmovedores,
todo fue importante,
nunca fue mi intención alargar tanto este mensaje,
pero no sabía cuándo responder.
Terminaba paralizado.

En momentos donde había mas fuerza para escribir, pensaba en el tiempo que había pasado,
que era ilógico responder a mensajes
que no fueron escritos para responderse meses después
dando largas a todo esto.



Imaginaba que las personas me verían
como alguien que los evitaba,
alguien que había generado desagrado
hacia sus mensajes o una persona misma,
de ese modo permanecía lejos
sin iniciar una charla o contactarme con persona alguna.
Continuaba en un a prisión mental.
Había mensajes de personas hacía mi,
per al ver donde se supone que había unas manos
para escribir un mensaje de vuelta, no las había
y yo no sabía el por qué
hoy en día sigo sin saberlo

Por eso he tomado este pequeño momento
para aclarar que nunca la ignoré
agradezco que fue mi docente dentro y fuera del aula,
si en algún momento vuelvo a verle frente a mí
mas que un saludo
me tomaría el atrevimiento de abrazarla en forma de
agradecimiento

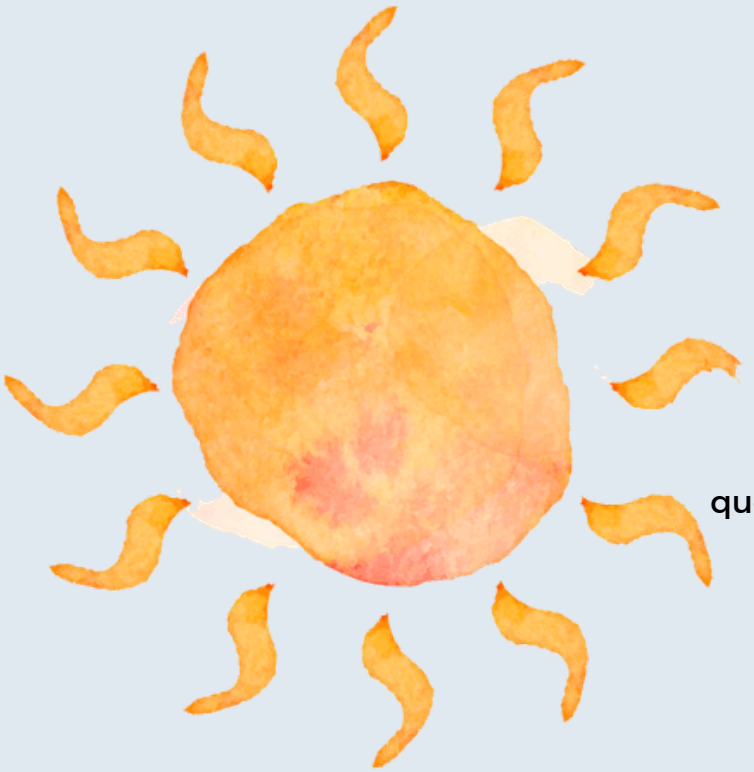
Que tenga una linda noche, maestra,
como la que alcanzo a vislumbrar para mí.

Para la Dra. Mercedes Luna Fuentes

“Verano”

Adriana Hernández
7mo semestre de enseñanza y aprendizaje del español

¿Cómo alguien se puede sentir en soledad estando rodeado de personas?



¿Por qué?

Sigo en un estado de soledad infinita

me siento sola en mi propio cuerpo.

Tan sola

que lo único que me da un poco de calor

es el sol de este verano

De este verano

sin ti

(Sin mí)

“Kilómetros de Margaritas ”

Sebastián Alonso Garcés Amézquita
7mo semestre de enseñanza y aprendizaje del español

Coloca tu mano en mi pecho
Examina el rugir de mi alma
Soy huesos que siguen tus pasos
Silencios, tristezas, dolores

Devoras la sed de mis ojos
Y bailas encima del mundo
Sin miedo a perderte en la sombra
Encantando la noche, mordiéndome lento

Eres la daga que raja
Tu piel es un sueño de fuego
Contenta derrites el hielo
Tus manos son fraguas eternas

Luna
Inmutable, exquisita, atrevida
Camena
Fugaz, amigable, sencilla
Lluvia
Secreta, brillante y helada

Electricidad natural y perfecta
Mirada de noche estrellada
Eres ave nocturna en mis sueños
Aviso del tiempo y la muerte

Lejana, imposible y prohibida
Desierto al que estoy condenado
Tormenta de voces y ruido
Latidos cercanos y extraños

Tu boca es la cima del cosmos
Tu vientre es la entrada al Parnaso
Tu voz es mi voz favorita
Tus piernas son nubes que riegan la vida

Eres metáfora, sueño y verdad
Ansiedad en mis noches de amnesia
Eres deseo, anestesia, bondad
Virtudes y fuerza
Carácter, firmeza; mujer

Eres las veces que nunca pasaron
Los días que no se vivieron
La noche salvaje del año más triste
La hora más triste de un viernes de otoño

Y te busco en las risas del viento
Mirando tu luz Infinita
Porque tu dueño es la trampa del maldito destino
Y mi dueño es
el tiempo y su impuntualidad
Gerbera
Tu olor
Realidad
El invierno
Eres kilómetros de margaritas

Poema

“Corazón”

Adriana Hernández

7mo semestre de enseñanza y aprendizaje del español



Te siento al despertar,

y eso me gusta.

Mi alma se complace al sentirte junto a mi,

sentir como nuestras pieles se tocan cada mañana

Cómo tu mano roza con la mía,

Cómo tus labios se deslizan por mi mejilla

hasta llegar a los míos.

Me enloquece sentir tus manos alrededor de mí,

tomándome tan suave, de manera tan delicada

como si yo fuera una frágil gardenia.

Quédate junto a mí por el resto de mis días.

Sé mi corazón en esta vida

y en mil más

Poema

"Natural Rosa "

Sebastián Alonso Garcés Amézquita
7mo semestre de enseñanza y aprendizaje del español

Me gusta pensar en tu nombre
En tus ojos perfectos y oscuros
En tu piel, en tu fuerza
En tus manos

Me gusta pensar que sonríes
Cuando por alguna razón me recuerdas
Me gusta abrazarte en mis sueños
Y sentir el calor de tu piel

Tardé y ahora es tarde, lo siento
Tus labios hermosos me ignoran
Te sueño soñando conmigo
Mi pecho palpita tu nombre

Me gusta tu naturaleza
Eres la rosa de pétalos fríos
Que nace en las noches heladas
Atraes desde aquí a las estrellas
Te vi y renací en ese instante
No dejo de verte en mi mente
Anoche soñé con tu boca
Y la besé sin pensármelo tanto

Te quiero y quiero que lo entiendas
Que sientas mis venas cuando nos miramos
Quisiera sacarte a bailar
Y que nunca acabara la noche

A la vida le pido tres cosas
Que tus labios conozcan los míos
Que tus manos me dan sus caricias
Y que cuando muera lo haga en tu cintura







Temas Académicos

Ensayo

"Sobre la pedagogía crítica y decolonialidad"

Daniel Salvador García Sánchez
Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español

"¿Cuándo hay que comenzar a cuestionarnos?" es la principal premisa del pensamiento crítico y sus adyacentes en la pedagogía e interculturalidad crítica. Los planes y programas de estudio del 2022 promueven la producción de ciudadanos críticos a partir de la educación, eliminando el límite existente entre los grupos sociales y sus culturas y buscando integrar lo mayor posible de las ambas en una nueva comunidad que no rechace lo ajeno ni lo estigmatice, sino que adapte y aprenda; sin embargo, ¿desde dónde podemos comenzar este trabajo de cuestionamiento y reconstrucción? ? En el Podcast "Pedagogía Crítica y Decolonialidad" nos expone en antecedentes que, desde la llegada de los españoles a América y la colonización, hemos permanecido con un problema generacional en las que



Picasso, P. (1951). Masacre en Corea [Óleo sobre madera]. Musée Picasso, París, Francia. https://www.museepicassoparis.fr/en/

hemos adoptado las prácticas de los colonizadores en la forma en que producimos y concebimos el conocimiento, al igual que se han asentado las formas de poder europeas; todo esto a pesar de que somos independientes hace más de doscientos años. La decolonialidad propone desmontar estas prácticas y con ello, lo que se encuentra detrás de la producción académica, reconociendo desde un inicio que nos encontramos en un sistema que marca privilegios y lujos a una población, y escasez y opresión en el otro sector; sobre todo México que es un país poseedor de una rica y variada cultura tan diferente entre sí, pero que es constantemente expuesta a la opresión, burla y discriminación.

Podemos hacer una relación de lo argumentado con lo teórico escrito en el plan de estudios sobre la interculturalidad crítica, en donde los ejes articuladores nos hablan de incitar a que el alumno reconozca la diversidad sociocultural que existe en el país, desde las etnias que existen en nuestro Estado, hasta las diferentes clases sociales, y que con ello también aprenda sobre las intersecciones y divisiones que existen en nuestra población con respecto a las relaciones de género, etnia, clase, sexo, cultura, capacidad y territorio, siendo esto de importancia ya que una de las categorías limitantes que experimentamos los países de tercer mundo con frecuencia es el racismo. El psiquiatra Frantz Fanón divide el racismo en dos zonas: el ser y el no ser sobre la línea de lo humano, ¿Cuándo eres humano y cuándo dejas de serlo?

Los antecedentes nos permiten recordar las consecuencias de esta división con el holocausto; el racismo entre nacionalidades y religión arrebató a las personas su identidad y su derecho a vivir, categorizando a los judíos y los no alemanes en algo que ya no era humano, por lo tanto, era justificable ser oprimido. Retomándolo en nuestro país, uno se es considerado humano cuando cumples con la norma europea que dejaron los colonizadores; un hecho que de entrada no toda la población mexicana encaja porque no somos europeos, pero que creemos que cumplimos por querer adoptar tal identidad euro-centrista. Ramón Grosfoguel menciona que al ser individuos que se encuentran en la zona del no ser, continuaremos sufriendo opresiones, pero agravadas y derivadas de las jerarquías del poder, que se traduce a un horizonte de violencia perpetua con pocos episodios esporádicos de paz.

En la pedagogía crítica encontramos la constante reflexión de estos antecedentes, los cuales son reforzados también por los ejes articuladores, como en el caso anterior es el reconocer el valor y dignidad de la persona, que sigue siendo humana a pesar de nuestra perspectiva euro-centrista construida, y su relación con los saberes. A su vez, se hacen críticos ante las situaciones de discriminación, racismo y otras formas de violencia, reconociendo que estas existen de tal manera que comienza una búsqueda de soluciones colectivas ante tales eventos de la escuela y su contexto.

Ya que todas estas problemáticas están tan adentradas en el ciudadano mexicano, se experimentan con frecuencia actos de discriminación entre culturas o clases a pesar de ser del mismo país. Retomemos el cuestionamiento con el que comenzamos, ¿Cuándo hay que empezar a cuestionarnos? En la práctica docente el cambio inicia desde la formación del propio normalista, comenzar a cuestionar las propias políticas y el rol tan invisible que han adquirido los docentes. Es realista pensar que a pesar de que los profesores realicen proyectos sociales, investigaciones o se comprometan en la educación del alumno, este trabajo es tan poco remunerado, reconocido y mucho menos es difundido. Paulo Freire, uno de los pocos pedagogos conocidos latinoamericanos, menciona la gran ventaja que es la relación entre reflexión del ejercicio docente y la acción.

No hay que conformarse con lo aprendido hasta ahora, no sólo como alumno sino también como profesor; hay que cuestionar, dudar, construir, hacer y deshacer, encontrarnos en la propia literatura pedagógica y aprender para la formación de una nueva comunidad ciudadana. Todo esto no solamente desde la reflexión, también debe llevarse a cabo mediante la acción. Los planes y programas de estudio nos mencionan que se necesita transformar la manera en cómo se tratan las particularidades sociales en la sociedad a partir de la escuela y esto podría empezar desde cuestionar la jerarquía que mantiene el magisterio, los currículums tan estrictos que se mantienen en la educación, comenzar a renovar la dinámica tan cerrada del aula en donde sólo el docente ordena y opina, y darnos cuenta de la sistematización euro-centrista que hemos mantenido de nuestros conocimientos.

El aceptar nuestra identidad independiente del continente europeo y los roles de poder que nos han oprimido es una pieza clave para reconocer y acoger nuestra cultura, también teniendo en cuenta nuestras diferencias sociales, para que a partir de ello podamos dialogar y a partir de la praxis construir a un ser humano que pueda relacionarse plenamente en esta comunidad.

Ensayo

"El amor sí existe (porque es un ideal)"

Eduardo González González
7.o semestre de Enseñanza y Aprendizaje del Español

Vivimos en un mundo fascinante donde las abejas, las aves y los primates coexisten gracias a sus singulares formas de comunicación. Desde la danza matemática de las abejas hasta los cantos melodiosos de las aves y los gestos expresivos de los primates, cada especie revela su propio lenguaje en la naturaleza.

Las abejas, con su danza precisa y enigmática transmiten información de manera casi mágica; a través de movimientos coreografiados y vibraciones específicas (Salguero Lamillar, 2004) logran comunicar direcciones y distancias con una precisión asombrosa, desafiando nuestra comprensión de la comunicación en el reino animal.



Así mismo, las aves nos deleitan con sus variados cantos y llamadas, cada uno con un propósito único. Desde las melodías que alertan sobre peligros, las aves utilizan su voz para tejer complejas narrativas en el aire, demostrando una habilidad comunicativa que trasciende las barreras del idioma humano.

Los primates nos muestran un mundo de gestos, expresiones faciales y vocalizaciones que reflejan su rica vida social y emocional. Con un repertorio amplio de señales diferenciadas y significativas, estos inteligentes animales demuestran una capacidad innata para la comunicación, tanto en la naturaleza como en entornos de cautiverio donde aprenden y adaptan nuevos signos y comportamientos

Así, es una realidad que el lenguaje es inherente en los seres vivos, el lenguaje es entendido como esa faculta de comunicarse, de expresarse. En este sentido, todos los seres vivos tienen un lenguaje, comunican.

De deseos y enigmas

El lenguaje es, desde mi punto de vista, la característica más primitiva del ser humano y no lo comento con un afán despectivo, sino con un afán indispensable. Desde señas, gestos; hasta la articulación de sonidos, todos necesitamos de estas expresiones para expresar lo que sentimos, lo que somos y a lo que tememos. Encuentro aquí una gran similitud entre todos nosotros, seres vivos de este planeta, todos sentimos miedo y buscamos resolver los enigmas que la vida ha puesto para nosotros. Nadie puede vivir con miedo, nadie quiere sentir incertidumbre; nadie puede vivir con enigmas.

El lenguaje es la forma de resolver cada enigma, pues representa aquello que es intangible, aquello que es inexpresable y los miedos, muchas veces, tienen esas dos características (Bauman, 2007). Dicen que la muerte es la esencia del miedo, pero eso me niego a creer; pienso que la incertidumbre es la raíz y que en el lenguaje encontramos ese instrumento articulador de sentires.



Por otro lado, somos seres de deseo y no hablo específicamente en la concepción satanizada del término; hablo de 'desear' como tal. Desear es requerir y requerir es menester. Somos seres de menester, de menesteres amplios y variados; saciamos éstos a través de conductas primitivas, pues primitivamente necesitamos, por ejemplo, comer; necesitamos, por antonomasia, compañía. "Necesitar compañía" admite tantas acepciones, pero la más conocida es la amorosa, estamos tan empeñados en conseguir a alguien, que hasta nos volvemos artísticos de lo tan melodramáticos y atolondrados que llegamos a ser... por conseguir 'amor'. ¿Amor?, ¿carnalidad?

Del amor y sus disparates

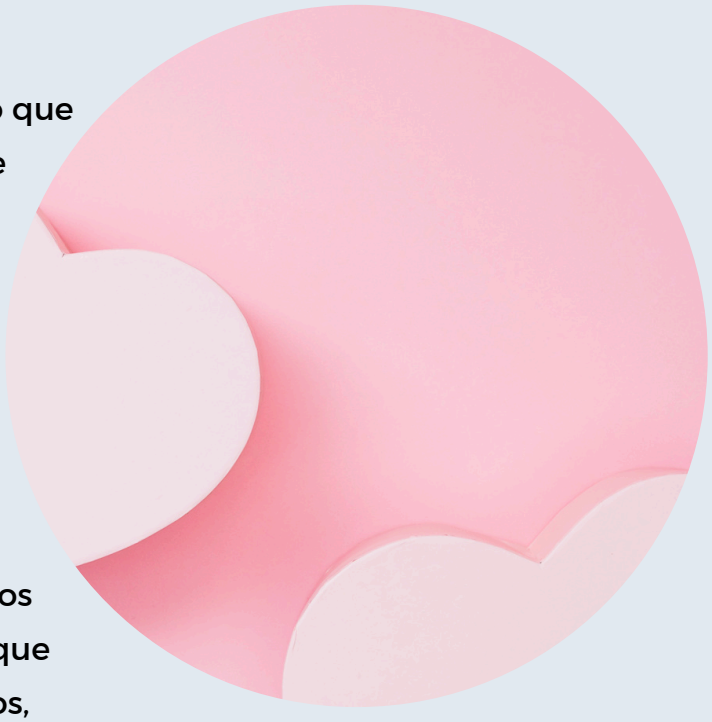
Partiendo del silogismo anterior, de que somos menester y buscamos el 'amor', presento mi cuestionamiento: ¿los (otros) animales "aman" también? He abordado, ya, que existe una gran similitud entre todos nosotros, todas las especies de este plano terrenal; sobre todo, en el lenguaje. El lenguaje es un puente de expresión, qué increíble cómo articulamos fonos para decir algo, pero qué increíble cómo articulamos fonos para comprarnos mentiras propias.

Mi postulado es simple: creo que el concepto de amor se queda en eso, un concepto; pues si lo transportamos a otros reinos animales, esto no existe o, al menos, no hay evidencia de ello. Hemos inventado al "amor" (gracias al lenguaje) porque tenemos miedo de vernos triviales, de vernos como ser "menesterosos" (esclavos de necesidad, obtusos de pensamiento).

Sin embargo, ¿acaso no es este mismo miedo a la trivialidad y a la simpleza el motor que impulsa la creación de ideales como el amor? Podemos considerar al amor como un ideal precisamente porque trasciende la mera biología y se convierte en una aspiración, una meta que eleva nuestras experiencias emocionales más allá de lo puramente instintivo (Sánchez León, 2011). Al afirmar que el amor es un invento ideal, no lo desacredito ni lo minimizo; más bien, lo exalto como una manifestación sublime de la capacidad humana para trascender nuestras limitaciones biológicas y conectar con algo más grande que nosotros mismos (Torralba, 2016). Es cierto que no podemos probar empíricamente que otros animales experimenten algo similar al amor en el sentido humano, pero eso no invalida la profundidad y la importancia que tiene este sentimiento en nuestras vidas.

El amor, entendido como un ideal, nos impulsa a buscar la belleza en lo cotidiano, a trascender nuestras diferencias y a encontrar significado en nuestras relaciones interpersonales (Rohmer, 2013).

Nos inspira a ser mejores, a ser más compasivos y a buscar la felicidad no solo para nosotros mismos, sino también para quienes nos rodean. En última instancia, el amor existe no porque podamos demostrar su existencia en otros seres vivos, sino porque lo creamos y lo vivimos en nuestras propias vidas. Es una fuerza poderosa que nos impulsa a crear, a sentirnos vivos. Así que: sí, el amor existe porque lo hacemos existir a través de nuestras acciones, nuestras palabras y nuestras emociones. Es un ideal que nos eleva, que nos inspira y que nos recuerda nuestra propia humanidad en un mundo lleno de incertidumbre y enigmas.



Pienso que el amor si existe porque es un ideal, algo que hemos construido basado en nuestra incertidumbre y lenguaje. Sería complicado encontrar si los (otros) animales “aman” o tienen algún fervorín para su incertidumbre o, quien sabe, quizás ni tienen este tipo de preguntas...

Definitivamente, estamos muy unidos a la naturaleza porque, naturalmente, entre otras cosas, comunicamos y si bien, nosotros tenemos la facultad de tener pensamientos complejos, creo que siempre habrá algo que aprender de otros seres vivos, pues probablemente alguno de ellos ha encontrado una solución a alguno de nuestros problemas; opino que la clave de todo esto está en la humildad, en saber que no somos más, sino que compartimos escenario con muchos más actores.

El amor es solo una demostración más de los guiones que articulamos a través de la lengua propiciada por el lenguaje, aquella facultad que a todos nos permite convivir.

Ensayo

¿Docentes del siglo XX, alumnos del siglo XXI?

Eva Contreras Sifuentes
Dra. en Planeación y Liderazgo Educativo

Si recordamos cómo fuimos educados cuando niños, seguramente observaremos imágenes de una escuela con salones llenos de pupitres meticulosamente ordenados, las filas iguales, los pasillos perfectamente pulcros. Al frente del aula, un pizarrón donde el maestro escribía las respuestas correctas a problemas que parecían relevantes; no obstante, completamente ajenos a sus alumnos. Y nuestra labor como estudiantes se limitaba a escuchar al profesor, tomar dictado, estudiar los apuntes y memorizar la mayor cantidad de información posible de modo que, al llegar al examen, pudiéramos responder acertadamente la mayor cantidad de preguntas. Si lográbamos realizar todo lo mencionado con anterioridad, el profesor nos daría una buena calificación y obtendríamos la aprobación de nuestros padres. Sin embargo, un diez en la boleta nunca fue garantía de que llegaríamos a ser personas realmente útiles y capaces de aportar valor positivo a la sociedad en donde nos desenvolvemos (Sistema educativo UNOi)





Ante la catástrofe educativa que ha sido marcada por los modelos educativos que han regido la enseñanza de todo un país, ahora se puede puntualizar que el perfil de egreso para estas nuevas generaciones debe contemplar habilidades y competencias fundamentales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y el dominio de las nuevas tecnologías. (Macas, Granda y Carbay 2021).



Estas habilidades son indispensables en un mundo donde la información está al alcance de todos y donde las demandas laborales son cada vez más exigentes. Además, es importante que este perfil fomente valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y la responsabilidad social. Los estudiantes del siglo XXI deben ser conscientes del impacto que sus acciones tienen en su entorno y en la sociedad en general.

Lamentablemente, muchos sistemas educativos aún se centran en una enseñanza basada únicamente en memorización y reproducción de conocimientos. Esto no prepara adecuadamente a los estudiantes para enfrentar los retos que les espera fuera del ámbito académico. El desarrollo de la educación de las nuevas generaciones debería incluir habilidades técnicas y conocimientos actualizados en áreas como la tecnología, las ciencias y las matemáticas.

Además, se requiere una formación sólida en competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Es necesario un cambio profundo en nuestros sistemas educativos. Se debe promover una formación integral que desarrolle todas las dimensiones del ser humano: intelectual, emocional, social y física

Solo así podremos garantizar que nuestros estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir positivamente a nuestra sociedad.

Además, es primordial que la educación de las nuevas generaciones fomente valores éticos y ciudadanos

Los estudiantes deben aprender a ser responsables con el medio ambiente, respetuosos con la diversidad cultural y comprometidos con contribuir al bienestar social. ¿Cómo son los estudiantes de las nuevas generaciones que pretendemos educar?

En el siglo XXI, los estudiantes presentan características únicas que reflejan las necesidades y demandas de la sociedad actual. Estas características se pueden identificar como rasgos distintivos de esta generación que busca un aprendizaje más dinámico y adaptado a las nuevas tecnologías.

En primer lugar, los estudiantes del siglo XXI se caracterizan por ser nativos digitales. Han crecido rodeados de dispositivos electrónicos, internet y redes sociales, lo cual les brinda habilidades tecnológicas avanzadas que pueden aprovechar para acceder a una amplia cantidad de información.

La interconexión global les brinda la posibilidad de establecer contactos e intercambiar ideas con personas alrededor del mundo, lo que fomenta el pensamiento crítico y la creatividad. (Martínez, 2019) De igual forma, estos estudiantes muestran una gran capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros compañeros. Valoran la comunicación efectiva, la diversidad de perspectivas y potencian el trabajo en grupo como medio para alcanzar metas comunes. Otra característica destacada es su habilidad para adaptarse rápidamente a los cambios.

El siglo XXI se distingue por ser una época de constantes transformaciones y avances tecnológicos. Los alumnos muestran una flexibilidad notable frente a estas circunstancias cambiantes, demostrando una mentalidad abierta hacia el aprendizaje continuo, están acostumbrados a lidiar con información abundante y cambiante asiduamente. Son capaces de buscar soluciones innovadoras y creativas ante situaciones nuevas o imprevistas.

Finalmente, es importante destacar que los estudiantes del siglo XXI tienden a ser más conscientes socialmente.

Están comprometidos con causas sociales y medioambientales, buscando formas de contribuir positivamente al mundo en el cual viven.





Asimismo, los estudiantes del siglo XXI tienden a ser más independientes y autónomos en su proceso de aprendizaje. Están acostumbrados a acceder a una gran cantidad de información gracias a internet, lo que les permite buscar activamente conocimientos y soluciones a sus necesidades académicas.

Habilidades blandas.

La educación de las nuevas generaciones es un tema de suma importancia, ya que define las habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual. Sin embargo, es preocupante cómo muchas instituciones educativas se centran únicamente en el desarrollo de habilidades técnicas y descuidan por completo las llamadas "habilidades blandas". Estas habilidades blandas son fundamentales en la formación integral de los estudiantes, ya que les permiten desenvolverse eficientemente en distintos entornos laborales y sociales.

Sin embargo, a menudo se pasan por alto o se subestima su importancia. El perfil de egreso debería incluir el desarrollo de habilidades como la capacidad de comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la adaptabilidad al cambio. Estas habilidades son indispensables para enfrentar los retos actuales y futuros. Es decepcionante ver cómo muchas instituciones educativas siguen centradas únicamente en la transmisión de conocimientos teóricos sin brindar una formación integral a sus estudiantes. Es momento de reconocer que no basta con tener un amplio conocimiento académico si no se cuenta con las habilidades necesarias para aplicarlo en situaciones reales.

Conclusiones

Los estudiantes de estas nuevas generaciones presentan características notables como nativos digitales, habilidades colaborativas, adaptabilidad al

cambio y conciencia social. Estas cualidades reflejan su capacidad para enfrentar los desafíos actuales y aprovechar las oportunidades disponibles en la sociedad moderna.

Aunque presentan estas características propias del siglo XXI, es fundamental reconocer que cada estudiante es único y posee habilidades individuales. Por tanto, el papel del sistema educativo debe ser proporcionarles el apoyo necesario para desarrollar todo su potencial dentro de un entorno inclusivo y equitativo.

Asimismo, los estudiantes de las nuevas generaciones presentan características propias derivadas de su entorno tecnológico, colaborativo, adaptativo y autónomo. Su capacidad para utilizar herramientas digitales, colaborar en línea, adaptarse a los cambios y aprender de forma independiente los posiciona como estudiantes altamente competentes en el panorama educativo actual. El perfil de egreso para estudiantes del siglo XXI debe ser una combinación equilibrada entre conocimientos actualizados, habilidades prácticas y valores éticos.

Es responsabilidad de las instituciones educativas adaptarse a los cambios constantes del mundo actual y formar a profesionales preparados para enfrentar los retos que les esperan. De acuerdo con Sánchez et al (2023) es imprescindible que los estudiantes del siglo XXI sean capaces de adaptarse a un entorno laboral cambiante y globalizado. Deben tener una mentalidad abierta hacia la diversidad cultural, así como habilidades digitales básicas que les permitan desenvolverse en un mundo cada vez más tecnológico. Además, es necesario que se promueva una educación inclusiva que valore las habilidades individuales y fomente el espíritu emprendedor. Los estudiantes deben ser capaces no solo de encontrar empleo, sino también de crear oportunidades por sí mismos.

En resumen, el perfil de egreso para los estudiantes del siglo XXI debe ser mucho más completo y ambicioso que aquellos establecidos con anterioridad. Es necesario replantearse los métodos educativos actuales para formar ciudadanos preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir de manera significativa a la sociedad.

Es fundamental que los programas educativos se adapten a las demandas del siglo XXI y formen estudiantes capaces no solo desde el punto de vista técnico, sino también desde lo humano. Solo así podremos preparar nuevas generaciones

con las que se interactúa. Se debe formar a jóvenes capaces de generar ideas innovadoras, tomar riesgos calculados y convertirse en líderes visionarios que impulsen el progreso social y económico.

Acerca del autor

Eva Contreras Sifuentes es una maestra de nivel superior quien posee un doctorado en Planeación y Liderazgo Educativo, lo que le ha permitido realizar aportaciones en la investigación en este rubro. Actualmente es docente de la Escuela Normal de Monclova. Ha participado con ponencias y exposición de talleres en congresos nacionales y de talla internacional en español e inglés. Sus investigaciones han planteado fundamentos en los procesos de adquisición de un segundo idioma, primordialmente en el ámbito de la pronunciación y ha investigado acerca de la importancia del juego y de la tecnología para formar docentes más competentes, asertivos y que aporten un valor positivo en la sociedad en donde se desenvuelven.

Referencias

• Cárdenas, L.D. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, 12(2), 211-224. https://www.redalyc. org journal/5610/561068684008/561068684008 .pdf

• Macas, C. J., Granda, L. Y., y Carbay, W. A. (2021). Rol del docente en la alfabetización digital en el siglo XXI. Sociedad &Amp; Tecnología, 4(S2), 350–363. https://doi.org/10.51247/st.v4iS2.156

• Sánchez, J. M., Silva, M., López, H. E., DávilaMorán, R. C., y Anticona-Valderrama, D. M. (2023). Las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de habilidades blandas en estudiantes universitarios. Universidad Y Sociedad, 15(3), 207-216. Recuperado a partir de https://rus.ucf.edu.cu/index. php/rus/article/view/3740

• Sistema Educativo Unoi. (2022). Conviértete en una escuela sin límites. https://unoi.com.mx/



Temas Relevantes

Nota

La Escuela Normal de Monclova Celebra su Sexto Aniversario

El pasado 18 de octubre, la Escuela Normal de Monclova celebró su sexto aniversario con una serie de eventos que reunieron a estudiantes, docentes, exalumnos y autoridades educativas en una jornada llena de emoción y orgullo por los logros alcanzados en estos primeros seis años de vida institucional.

La Dra. Gabriela Cruz Liñán, directora de la institución, fue la anfitriona de este importante evento conmemorativo. Acompañada por el Dr. Rubén Barragán Páramo, Coordinador General de Educación Normal y Actualización Docente, ambos destacaron la trayectoria y el crecimiento de la escuela en estos seis años de existencia.

Durante la ceremonia, se resaltó el compromiso de la Escuela Normal de Monclova con la formación de docentes de calidad y el impacto positivo que ha tenido en la región.
Este aniversario representa un hito en la historia de la institución, que sigue consolidándose como un referente en la educación normalista, impulsando la excelencia académica y el desarrollo integral de sus estudiantes.



Nota

65° Aniversario de la Escuela Normal Oficial "Dora Madero": una celebración de historia y comunidad

El pasado 12 de octubre, la Escuela Normal Oficial "Dora Madero" celebró su 65° aniversario con una emotiva jornada que reunió a toda la comunidad educativa. Desde alumnos, directivos, docentes y personal administrativo, hasta exalumnos, y público en general, todos formaron parte de esta importante celebración, conmemorando más de seis décadas de excelencia en la formación de docentes.

El aniversario fue un espacio para reflexionar sobre el legado que la institución ha construido a lo largo de los años, destacando los logros alcanzados en la formación de profesionales de la educación comprometidos con el desarrollo de la enseñanza en Coahuila y en todo México.





Nota

51° Aniversario de la Escuela Normal Regional de Especialización

Con la presencia del Dr. Rubén Barragán Páramo, Coordinador General de Educación Normal y Actualización Docente y la Directora de ENRE, Dra. Imelda Margarita Gámez Montemayor, acompañados de los Directores de las Escuelas Normales del Estado de Coahuila, docentes y alumnos, celebramos con entusiasmo el día 21 de octubre del 2024 el Aniversario número 51 de la Escuela Normal Regional de Especialización, una fecha que marca más de cinco décadas de compromiso con la formación de docentes en Educación Especial.

La ENRE ha sido un pilar en el desarrollo de programas que abogan por la inclusión y la diversidad, contribuyendo a la transformación educativa de México. Esta institución sigue abriendo nuevos caminos para avanzar hacia una sociedad más inclusiva. “Educación Especial... Un Paso Más de la Humanidad” es el lema que los define, simbolizando el impacto de la ENRE en el estado y su continuo trabajo por la educación para todos.



Nota

Celebra Escuela Normal de Torreón 51 años de excelencia educativa.

El 11 de octubre del presente año, la Escuela Normal de Torreón celebró su 51 Aniversario, para conmemorar este día, estuvo presente el Dr. Rubén Barragán Páramo Coordinador General de Educación Normal y Actualización Docente, acompañando a la directora de la Institución, la Dra. María Angélica Vela Zul, quien felicitó a la comunidad docente y estudiantil, por el compromiso y profesionalismo en la formación de docentes. Desde su fundación en 1973, la escuela, ha sido un referente en la educación normalista, siempre buscando la excelencia académica y el desarrollo integral de sus estudiantes. ¡Muchas felicidades para la ENT!







Eventos Generales

Nota Nueva Maestría en Enseñanza del Idioma Inglés

Por indicaciones del Mtro. Emmanuel José de Jesús Garza Fishburn, Secretario de Educación en Coahuila y en representación del Dr. Rubén Barragán Páramo, Coordinador General de Educación Normal y Actualización Docente, La Maestra Marcia Elizabeth Jiménez Hoyos y él Dr. Rolando Elizondo Arreola, acudieron a DGESUM en la CDMX. DE México, para hacer entrega oficial de la documentación requerida, para la autorización del programa de Maestría en Enseñanza del Idioma Inglés como lengua extranjera lo que fortalecerá la formación profesional de las nuevas generaciones de docentes.



Nota

Plática sobre legalidad en el servicio público en la función educativita en la ENEP

El jueves 3 de octubre se realizó reunión de alumnos y docentes de la ENEP para informar y dar a conocer el protocolo de actuación para la prevención, atención y seguimiento de las situaciones de riesgo en instituciones de educación Superior del Estado de Coahuila de Zaragoza, precedida por el director de asesoría de la Secretaria de Educación, se dio acompañamiento a más de 200 alumnos y 51 docentes; en razón de prever situaciones de riesgo para el alumnado y docentes de la normal, impactando de manera considerable al promover una cultura de la prevención en situaciones de riesgo.



COAHUILA PA' DELANTE

SEDU Secretaría de Educación

CGENAD COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

INSPIRA COAHUILA

IMPULSO EDUCATIVO COAHUILA

DGESuM DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

4° ENCUENTRO NACIONAL

INTERINSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



4 Y 5 DE FEBRERO 2025

"EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS"

INFORMES

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL